



REGULAMENTO PARA CAMPEONATOS DE KATÁ

DAS DAS COMPETIÇÕES DE FORMA (KATÁ) OU (COREOGRAFIA)

Categoria Individual	Divisão por idade
1ª Infância	Até 5 anos
Infantil	6 a 7 anos
	8 a 9 anos
	10 a 11 anos
	12 a 13 anos
Categoria Juvenil	14 a 15 anos
	16 a 17 anos
Adulto	18 a 32 anos
Master	33 a 46 anos
Sênior	Acima de 47 anos

As mesmas se estendem para a categoria feminina.

B- Categoria Equipes; segue a o item (a), podendo ser mista dentro da categoria

- Na Competição individual o atleta executará a FORMA sozinho e os pontos serão contados de acordo com a Velocidade, Força e Estética que desenvolver no trabalho.
- Já na competição por equipe, os mesmos dependerão da atuação do conjunto, devendo iniciar e terminar todos ao mesmo tempo, pois a FORMA deve ser sincronizada mantendo o mesmo Ritmo: Velocidade, Força e Estética.
- Na categoria da 1ª infância, os atletas deverão fazer uma apresentação com os movimentos aprendidos, respeitando o conteúdo programático do estilo.

AS CLASSIFICAÇÕES DAS FORMAS

As formas que fazem parte das competições estão assim distribuídas:

Gradação	Forma	Quantidade de Movimentos
Faixa Branca	1ª Forma	10 movimentos
Faixa Amarela	1ª Forma	16 movimentos
Faixa Laranja	1ª Forma	16 movimentos
Faixa Verde	1ª Forma	20 movimentos
Faixa Roxa	1ª Forma	22 movimentos
Faixa Marrom	1ª Forma	26 movimentos
Faixa Preta	1ª Forma	29 movimentos
Faixa Preta 1º Dan	1ª Forma	50 movimentos
Faixa Preta 2º Dan	1ª Forma	32 movimentos
Faixa Preta 3º Dan	1ª Forma	18 movimentos
Faixa Preta 4º Dan	1ª Forma	44 movimentos
Mestre 5º Dan	1ª Forma	17 movimentos
Mestre 6º Dan	1ª Forma	44 movimentos
Mestre 7º Dan	1ª Forma	42 movimentos
Mestre 8º Dan	1ª Forma	44 movimentos
Mestre 9º Dan	1ª Forma	29 movimentos
Mestre 10º Dan	1ª Forma	21 movimentos
Mestre 11º Dan	1ª Forma	21 movimentos



O atleta antes de executar a forma deve falar ao juiz o seu nome, o número de movimentos a ser executados e pertinente a qual faixa. Independente da ordem. Ex: 1º nome, 2º qual Katá e 3º quantos movimentos.

DOS VENCEDORES E OU DESISTENTES

Para que o atleta participe da competição de maneira mais justa, os atletas deverão executar suas formas previstas e anunciadas mesmo que não haja adversário.

Se faltar o (os) atleta(as) de determinada categoria, estando inscritos, o atleta que estiver presente no local da disputa deverá executar a forma e terá que somar 50 % (cinquenta por cento) dos pontos.

Serão avaliados os pontos de Velocidade, Força e Estética, e deverão obter nesta avaliação a soma de 10 pontos no mínimo.

Obs: O competidor que estiver sozinho em sua categoria (W.O.) deve ter nota de Estética igual ou maior que 7,0 para que sua medalha de ouro seja contabilizada no quadro de medalhas do Ranking das Academias.

O Competidor que tiver 1 ou mais concorrentes em sua categoria e tirar nota de Estética inferior a 5,0 não terá sua medalha contabilizada no quadro de medalhas do Ranking das Academias.

DAS VALÊNCIAS FÍSICAS

As valências físicas em julgamento serão:

- a) Velocidade
- b) Força
- c) Estética.

Pontos: Cada valência terá como valor 10 (dez) pontos.

Somando-se um total de 30 (trinta) pontos.

DAS REGRAS GERAIS DA EXECUÇÃO DA FORMAS

Os atletas deverão obedecer às seguintes regras:

- 1) Não poderá olhar para o solo (chão), quando executar a forma, exceto nos movimentos que exijam isso;
- 2) Em caso de empate os atletas executarão novamente a 1ª forma da sua respectiva faixa, de olhos vendados;
- 3) Competirá somente em sua categoria;
- 4) Quando parar antes de concluir a forma poderá começar novamente, tendo mais uma chance de executar a forma, mas perderá automaticamente 5 pontos na valência Estética;
- 5) Deverá executar a forma com força, velocidade e estética;
- 6) Deverá se apresentar somente com uniforme padrão (quimono branco – e todos os emblemas);
- 7) Não poderá portar nenhum objeto (anéis, correntinha, brincos grandes ou de argolas, etc.) em seu corpo ou no uniforme;
- 8) O atleta que desrespeitar os árbitros será desclassificado;
- 9) Não poderá falar durante a execução da forma.

CONTAGEM DE PONTOS DAS FORMAS POR TEMPO DE EXECUÇÃO

Para obter nota 10 no quesito tempo o atleta não pode ultrapassar o tempo da forma Ex: forma com 22 movimentos = 22 segundos (sendo um segundo por movimento). Entende-se que o atleta pode executar a forma até 22 segundos e 99 centésimos não podendo ultrapassar para 23 segundos, caso isso ocorra, será descontado 1 ponto a cada segundo a mais ou seja se executar o Katá com 23 segundos garante nota 9, com 24 segundos recebe nota 8 e assim sucessivamente. Exceto para a Categoria Infantil até 13 anos que terá 5 segundos a mais para executar a forma de sua graduação.

O tempo será cronometrado por um juiz específico para essa função;

O atleta que executar a forma em tempo menor não será penalizado, mas deve-se atentar a parte estética.



ASSOCIAÇÃO DE ARTES MARCIAIS KARATÊ SHUBU-DÔ
Fundada em 26 de janeiro de 2008 Registrada no CNPJ sob o nº 10.345.865/0001-43 Rua:
Isaias Regis de Miranda, 3192- CEP: 81670 070-CURITIBA-PR TEL (fax): 41-3284-2437
www.karateshubudo.com.br



ESCOLHA DOS JUÍZES PARA COMPETIÇÃO DE FORMAS

Para julgarem as competições de FORMAS, serão convocados 3 (três) juízes da Associação, a saber:

- a) 1 (um) avalia velocidade/força;
- b) 1 (um) avalia estética. (O árbitro de estética deve ser mais graduado do que o competidor inscrito);
- c) 1 (um) para cronometrar o tempo da forma.

AVALIAÇÃO DO GRAU DE DIFICULDADE DAS FORMAS

No caso de empates os atletas farão a apresentação novamente da 1ª forma da sua graduação, mas com olhos vendados, assim aquele que receber a maior nota em estética será o vencedor.

Nota: este regulamento poderá ser alterado pela comissão constituída para os campeonatos do Estilo SHUBU-DÔ, uma vez já aprovado pelo consultor técnico deste esporte.



ecce